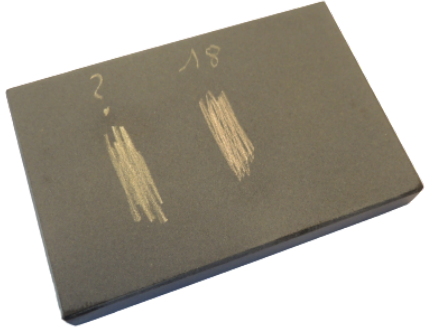
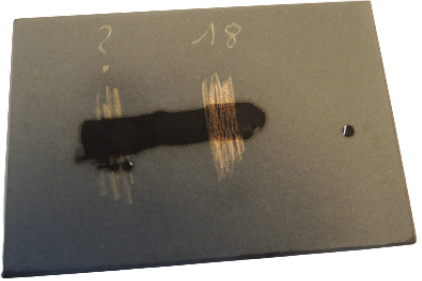









INSTRUCCIONES PARA EL USO DE ÁCIDOS

⚠ Siga las instrucciones de seguridad en las etiquetas de los frascos y la información contenida en la ficha de datos de seguridad. ⚠

<p>Ejemplo con 18k Frota las joyas para dejar marcas. Agrega una gota de ácido 18k a la línea y espera unos minutos. Si la línea de oro desaparece al poco tiempo (menos de 30 segundos), significa que no es oro de 18 quilates. Puede ser oro de pocos quilates u otro metal.</p>	 <p>(?) Metal desconocido para probar. (18) O 18 quilates</p>	 <p>El artículo analizado no es oro o tiene una ley extremadamente baja, por lo que no se considera oro para joyería.</p>
<p>Utilizando el objeto a probar, haga una marca fuerte de aproximadamente 3 a 4 cm de largo en la piedra a probar.</p>  <p>Para probar el platino, el proceso es idéntico.</p>	<p>Colocar los diferentes reactivos (9 - 14 - 18 - 19,2 - 24k).</p> 	<p>Después de 30 segundos, observa qué ácido es más resistente. El que ofrece mayor resistencia corresponde a tu objeto (se detecta 14k).</p> 
<p>Por plata ⚠ La reacción es diferente a la del oro. ⚠</p> <p>El metal probado debería reaccionar volviéndose rojo al entrar en contacto con el ácido plateado.</p> <p>No es posible determinar el título; Tendrás que consultar el punzón.</p>	<p>(?) Metal desconocido para probar. (AG) Plata</p> 	<p>(?) El metal probado no es plata. AG : se sonroja, es plata</p> 

⚠ Productos peligrosos para uso profesional. Utilice guantes, mascarilla y realice el examen en un área ventilada. ⚠

Queda prohibido cualquier uso comercial o reproducción, incluso parcial.